

Profile

小関佳宏（こせきよしひろ） ギター奏者・作曲&編曲

仙台市出身 1981 年生。

クラシックギターを佐藤滋氏、作曲を佐藤弘和氏に師事。和声学を稲垣達也氏に学ぶ。

11 歳からギターをはじめ、ストリート演奏やバンド活動を経て、現在はクラシックギターの独奏を基本とし、様々な他楽器との共演でコンサートを全国で展開。オリジナルギター曲の作曲を行い、複数枚の CD をリリース。その楽曲は映画やテレビで起用されている。また、アレンジャーとしても定評があり、ポピュラー曲を中心に多くの出版物を手掛けている。クラシックギターの可能性を追及すると共に、その魅力を発信し続けている。

アフリカの人々が生きていくために何よりも必要な「水」の問題に、木を植えることから取り組む、NPO フー太郎の森基金の全国キャラバンに 2002 ～ 2010 年に渡り参加し沖縄から利尻島まで全国 120 ヶ所で公演を行った。

2007 年 ギターソロアルバム「Fresh Air」

2008 年 朗読とギターの CD「鳥とサボテン」

2010 年 2nd ギターソロアルバム「星と月と」

2011 年「Starry Starry Night ～ほしあかりのよる～」をリリース。

他、様々なアーティストのレコーディングに参加。

出版物に「ギターソロのための NHK ～朝の連続テレビ小説主題曲集

「クラシックギターで弾くこの一曲～花は咲く～」 「ギターで弾く あまちゃん」 「ギターソロ曲集・久石譲」がある。月刊誌・現代ギター誌において「ポピュラーヒットレパートリー」のコーナーでギターアレンジの連載を担当。

映画：菊池昭典監督作品「そのきらめきは生きる命の輝き」において全曲作曲・演奏を担当。伊勢真一監督作品「傍～3月11日からの旅」にて挿入曲及びエンディング曲に楽曲が起用される。

朗読・舞台：「夜の虹」作：佐藤直樹 「銀河鉄道の夜」作：宮沢賢治

「星の王子様」作：サン＝テグジュペリほか多数の作曲・演奏を担当

小関佳宏ギター教室主宰

東北福祉大学クラシックギター部講師